

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ



УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История русской литературы  
второй половины XX – начала XXI вв.»**

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Русский язык и литература
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана  
филологического факультета  
Донецкий национальный университет  
Л.П. Квашина

«23» марта 2021 г.

МП

Программа учебной дисциплины «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология профиля: «Русский язык и литература», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры  
истории русской литературы и теории словесности

А.А. Сорокин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В.Фёдоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

С. В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» относится к циклу базовой части профессионального блока и состоит из одного модуля: «Литературный процесс 1890 – 1920-х годов. Литературный процесс второй половины 1920 – первой половины 1940-х годов». Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Дисциплины, для которых данный предмет является базовым: «Теория литературы», «Литература народов ближнего зарубежья», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	45.03.01	
Профиль	Русский язык и литература	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (32)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, (экзамен) в 8-м семестре	
Год подготовки	4	4
Семестр	8	×
Количество зачетных единиц	2,5	2,5
Количество часов всего	90	90
в т.ч.:		
- лекционных	36	4
- практических или семинарских	18	10
- лабораторных	х	х
- самостоятельной работы	36	76
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	4	×
в т. ч.: - аудиторных	2	×
- самостоятельной работы студента	6	×

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины** «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» – дать общее представление о путях развития современной (послевоенной) русской литературы в контексте русской и мировой культуры XX века. Обозначить её специфику, основные этапы и закономерности развития. Изучить литературный процесс России второй половины XX века, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности указанного периода, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России XX века и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Задачи:** дать студентам углублённые знания по новейшей русской художественной литературе, а также наиболее значительным литературоведческим и критическим работам по ней; познакомить со спецификой и закономерностями литературного процесса 2-й половины XX века в историко-культурном контексте; дать представление о наиболее значительных феноменах изучаемого периода, творчестве наиболее ярких поэтов, прозаиков, драматургов, литературных критиков и исследователей истории русской литературы, художественном своеобразии значимых произведений и их поэтики.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля: «Русский язык и литература»:

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
ПК-3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.
ПК-4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
ПК-6	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.
ПК-8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с

	нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.
ПК-9	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.
ПК-10	Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.
			Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа
			Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого

			анализа
			Умеет оценивать достоинства и недостатки художественного текста
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.
			Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения,	Знает особенности и структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся

		исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	ресурсы и ограничения
			Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
			Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
			Умеет публично представить результаты работы над проектом
	Командная работа и лидерство	УК-3. И-1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает основы стратегии сотрудничества
			Знает, как планировать работу в коллективе
			Умеет достигать поставленную цель
			Умеет определять своё место и роль в команде
		УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей	Знает особенности проявления психологии людей в группе
			Знает возрастные особенности, признаки социальных групп людей в своей работе



		осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе
		УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Знает особенности планирования своей деятельности
			Знает этапы планирования своей практической деятельности
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
		УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде
			Умеет обмениваться информацией
			Умеет обмениваться знаниями, опытом
			Умеет презентовать результаты работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения,	Знает деловой стиль общения
			Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами

		вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
		УК-4. И-2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает информационно-коммуникационные технологии
			Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач
			Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
		УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности официально делового стиля и стилистики
			Знает социокультурные различия в формате корреспонденции
			Умеет вести деловую переписку
		УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности устного делового стиля общения
			Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.
			Умеет культурно вести устные деловые разговоры
		УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических	Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
			Знает особенности

		<p>текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>	<p>академического текста</p> <p>Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.</p>	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
		<p>УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в</p>	Знает информацию о социокультурных особенностях различных социальных групп
			Знает информацию об историческом наследию различных социальных групп
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных

		зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	наций и народностей
		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знает учёт собственных возможностей и потенций для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
		УК-6. И-2. Понимает важность	Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
			Знает об условиях средствах, личностных

		планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения

		возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7. И-1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Знает об уровнях физической подготовленности
			Знает нормы здорового образа жизни
			Умеет использовать полученный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных и профессиональных целей
		УК-7. И-2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	Знает основы физической культуры
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе и при угрозе и	УК-8. И-1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.	Знает основы здоровьесберегающие технологии
			Умеет учитывать внутренние и внешние условия реализации конкретной профессиональной деятельности, используя основы физической культуры
			Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, требования к обеспечению безопасности профессиональной среды, основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций и способы защиты при их возникновении

	возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.		Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; предпринимать необходимые действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации
		УК-8. И-2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные нарушениями техники безопасности на рабочем месте.	Знает правила техники безопасности на рабочем месте
			Умеет устранять проблемы при возникновении нарушений по технике безопасности на рабочем месте
		УК-8. И-3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	Знает о чрезвычайных ситуациях (природного и техногенного происхождения)
			Умеет осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте
		УК-8. И-4. Осуществляет оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.	Знает о чрезвычайных ситуациях, их последствиях.
			Знает об угрозах при возникновении военных конфликтов.
			Умеет осуществлять оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.И-1. Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества.	Знает гражданское право
			Умеет реализовать гражданские права и осознанно участвовать в жизни общества
		УК-11.И-2. Следует базовым этическим ценностям, демонстрируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знает базовые этические нормы
			Умеет демонстрировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению



Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.	ОПК-1. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
	ОПК-1. И-2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знает языковой материал
		Знает литературный материал
		Умеет осуществлять первичный сбор языкового и (или) литературного материала
	ОПК-1. И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Умеет анализировать языковой и (или) литературный материал
		Знает явления филологии
	ОПК-1. И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	Умеет корректно интерпретировать явления филологии
		Знает научные проблемы в филологии, в литературоведении
		Знает, как анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
	ОПК-1. И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов.	Умеет анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
		Знает научное наследие учёных-филологов
		Знает языковой и литературный материал
		Умеет работать с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной	ОПК-3. И-1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории	Знает основные положения и концепции в области теории литературы
		Знает основные положения и

<p>деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>	концепции в области истории русской литературы и мировой литературы
		Знает основные положения и концепции истории литературной критики
		Знает основные положения и концепции
		Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	<p>ОПК-3. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	Знает основные понятия литературоведения
		Умеет применять основную литературоведческую терминологию
	<p>ОПК-3. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал
		Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
	<p>ОПК-3. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом
		Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	<p>ОПК-3. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	Знает литературные явления
		Знает жанровую специфику литературных явлений
	<p>ОПК-3. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>	Умеет определять жанровую специфику литературного явления
		Знает литературоведческие концепции
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов
		Умеет применять

		литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов
	ОПК-3. И-7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности
		Знает основные требования информационной безопасности
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
		Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-4. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-4. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной	ОПК-5. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка

<p>деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>ОПК-5. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>	<p>Умеет применять русский язык в литературной форме</p>
		<p>Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке</p>
		<p>Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
	<p>ОПК-5. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.</p>	<p>Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке</p>
		<p>Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке</p>
	<p>ОПК-5. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
		<p>Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационном</p>	<p>ОПК-6. И-1. Ведёт документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>Знает основные положения документоведения</p>
		<p>Умеет вести документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной</p>

у обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учётом требований информационной безопасности.		безопасности
	ОПК-6. И-2. Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач.	Знает алгоритмы решения стандартных организационных задач
		Умеет применять в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач
	ОПК-6. И-3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Знает информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		Знает современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности
		Умеет применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		Умеет применять современные технические средства для решения задач профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях= и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает основные вехи истории изучаемого языка
		Знает о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
		Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области филологии.	Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии

		Умеет проводить научное исследование в области филологии
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.  («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-2. И-1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знает принципы построения научной работы
		Знает методы сбора и анализа полученного материала
		Умеет реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала
	ПК-2. И-2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает методики решения научных задач
		Умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой
	ПК-2. И-3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	Знает особенности анализа языкового и (или) литературного материала
		Умеет научно аргументировать выработанную объективную позицию при анализе языковой и (или) литературный материал
ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые	ПК-3. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	ПК-3. И-2. Умеет работать с научными источниками.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной

<p>системы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-3. И-3. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы
		Умеет корректно использовать результаты научной работы
	ПК-3. И-4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное</p>	ПК-4. И-1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	Знает алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
		Умеет отбирать материал, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области, использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования



<p>начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p>	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	<p>ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
		Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера
		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
<p>ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное</p>	<p>ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p>	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	<p>ПК-5. И-2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p>	Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков для преподавания филологических дисциплин в школе.
		Знает методические основы преподавания филологических дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания филологических дисциплин.

образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-5. И-3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, основанного на филологических дисциплинах
		Умеет строить урок на основе активных и интерактивных методик
	ПК-5. И-4. Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.	Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к языку и литературе
	ПК-5. И-5. Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	Знает приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
		Знает возрастные особенности обучающихся с учётом их читательского восприятия
		Умеет проводить уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста
ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального образования.  («01. Образование»	ПК-6. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.	Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на	Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы

(дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	основе существующих методик.	разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий
		Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий
	ПК-6. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Умеет применять приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
	ПК-7. И-2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации филологических знаний
		Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;
		Умеет применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и	Знает формы, методы и технологии организации

дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	воспитательную работу с обучающимися.	воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профорientации обучающихся
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
ПК-8. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями.  («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-8. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-8. И-2. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик
		Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.
ПК-9. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование,	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики, корректирования и редактуры.	Знает основы стилистики, корректирования и редактуры
		Умеет стилистически оформлять тексты
		Умеет корректировать и редактировать тексты.

<p>информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-9. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников
		Умеет отбирать необходимый информационный материал из словарей и справочников для научной работы
	ПК-9. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру текста.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры
		Умеет осуществлять редакцию и корректуру текстов
	ПК-9. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации
		Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
	ПК-9. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует тексты различной направленности.	Знает методики создания и нормативы различных типов текста
		Умеет создавать оптимальные тексты
		Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов
ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	ПК-10. И-1. Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
	ПК-10. И-2. Знает систему организации профессионального документооборота, умеет	Знает основы документологии, делового производства и основы делового стиля общения

(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.	Умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота
	ПК-10. И-3. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает основы работы над проектом в своей профессиональной деятельности
		Умеет разрабатывать и реализовывать проекты в своей профессиональной деятельности
	ПК-10. И-4. Создаёт сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально- педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	Знает особенности сценарного плана и его реализации в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
		Знает особенности сценарного плана и его реализации в социально- педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
		Умеет создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
		Умеет создавать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

##### Тематический план

##### «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.»

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b><i>Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1940-1960-х годов.</i></b>	
<b><i>Тема 1. Общая характеристика литературы 2-й половины XX века.</i></b>	1.1.Основные проблемы изучения новейшей русской литературы. 1.2.Периодизация русской литературы 2-й половины XX века. Характеристика основных явлений новейшей русской литературы.
<b><i>Тема 2. Русская литература послевоенного десятилетия.</i></b>	2.1.Диктатура «идеологической реальности» в искусстве. Постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и др. 2.2.Политико-идеологический аспект «соцреалистических» текстов и проблемы их изучения. Реалистические, романтические и сказочно-мифологические элементы в структуре советского эпоса. 2.3.«Предоттепельные» явления в русской литературе. Художественно-публицистические произведения («Районные будни» В. Овечкина). Экзистенциальная ситуация в рассказах А. Яшина («Рычаги»), В. Тендрякова («Ухабы»). «Окопная правда» В. Некрасова в контексте своего времени и истории. Судьба повести «В окопах Сталинграда» и автора. Поэма А. Т. Твардовского «Тёркин на том свете».
<b><i>Тема 3. М. М. Пришвин. Творчество 1940-1950-х гг.*.</i></b>	3.1.Философские и моралистические начала. Поэма в прозе «Фацелия». Проблема индивидуального начала в контексте современного общественного сознания. Личность и общество. 3.2.Роман «Осударева дорога». 3.3.Повесть «Корабельная чаща». Поэтика. Жанровое новаторство (роман-сказка, повесть-сказка). Традиции классической русской литературы. Народно-поэтические традиции.

	3.4.Экзистенциальные тенденции прозы М.Пришвина.
<b>Тема 4. Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.</b>	4.1.Противоречия исторического периода. II съезд советских писателей. Дискуссии о стиле и методе. 4.2.Реалистические тенденции в прозе и публицистике.
<b>Тема 5. «Русский лес» Л. Леонова.</b>	5.1.Гуманистический пафос произведения. 5.2.Натурфилософия и историософия Л.Леонова. Политико-идеологические аллюзии в романе. 5.3.Эзопов язык романа «Русский лес». 5.4.Образная система романа. Особенности композиции.
<b>Тема 6. Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»*.</b>	6.1.История создания романа. Травля Б.Л.Пастернака из-за романа. 6.2.Проблематика и идеи «Доктора Живаго». 6.3.Неоднозначность трактовок персонажей. Проблема индивидуализации и типизации. 6.4.Значение стихотворений доктора Живаго как целостной части произведения.
<b>Тема 7. Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.</b>	7.1.Жанр поэмы в творчестве А.Т.Твардовского. 7.2.Поэмы А. Твардовского «Тёркин на том свете», «По праву памяти». Основные образы и мотивы. Фольклорные традиции. Образ автора. 7.3.Идея ответственности человека за жизнь и нравственная память. 7.4.Твардовский-лирик. Военная тема в его стихах. 7.5.Твардовский – редактор «Нового мира»**.
<b>Тема 8. Поэзия А. А. Ахматовой в 40 – начале 60 годов.</b>	8.1.Поэма «Реквием» А.Ахматовой. Завершение целостного замысла в начале 1960-х годов. 8.2.Завершение творческих замыслов (цикл «Северные элегии», «Поэма без героя»). Целостность и внутреннее единство художественного мира. Основные черты поэтики поздней Анны Ахматовой. 8.3.«Поэма без героя». Творческая история. Творческое преображение исторического и биографического, «сплав миров» в поэме. «Голоса» и голос автора. Художественно-смысловая активность композиции. Особенности поэтики. Литературные традиции в поэме. Связь поэмы с лирикой.
<b>Тема 9. Творчество Н.А.Заболоцкого после войны.</b>	9.1.Творческая эволюция Н.А.Заболоцкого. Новые темы в творчестве поэта. 9.2.Философская поэзия нового уровня. 9.3.Цикл «Последняя любовь».
<b>Тема 10. Военная проза периода «оттепели».</b>	10.1.Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны. 10.2.Появление «лейтенантской прозы» («Батальоны просят огня» Ю.Бондарева, «Танки идут ромбом» А. Ананьева и др.). 10.3.Ориентированность повествования на точку зрения рядового участника событий в военной прозе 1960-х гг. Концепция героического и новый тип героев**.
<b>Тема 11. Лагерная проза.</b>	11.1.Один день Ивана Денисовича» как новое открытие в годы «оттепели». 11.2.«Колымские рассказы» В.Шаламова, их экзистенциальное



	<p>наполнение.</p> <p>11.3.Соотношение прозы А.Солженицына и В.Шаламова о лагерях.</p>
<p><b>Тема 12. «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.</b></p>	<p>12.1.История создания и судьба рукописи. «Жизнь и судьба» как вторая часть романной дилогии: «За правое дело» и «Жизнь и судьба» (сходства и отличия).</p> <p>12.2.Универсально-философская концепция личности и истории XX века В. Гроссмана и основные источники трактовки мировой, русской и советской истории в романе.</p>
<p><b>Тема 13. «Громкая» лирика «шестидесятников»*.</b></p>	<p>13.1.Поэтический «бум» в годы «оттепели». Зарождение эстрадной поэзии.</p> <p>13.2.Творческие принципы официальных «шестидесятников» А.Вознесенского, Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной, Е.Евтушенко. Гражданская тема в их творчестве.</p>
<p><b>Тема 14.Повесть В.Сёмина «Семеро в одном доме».</b></p>	<p>14.1.Судьба «окраинного» народа в повести В. Сёмина «Семеро в одном доме». Отражение в ней событий, разъединяющих социум и власть.</p> <p>14.2.Полемика в критике о понимании героев и концепции произведения.</p>
<p><b>Тема 15.Творчество Ю.Казакова*.</b></p>	<p>15.1.Психологизм рассказов Ю.Казакова.</p> <p>15.2.Маленький человек в большом мире.</p> <p>15.3.Гармония чувств и дисгармония понимания людьми друг друга.</p> <p>15.4.Специфика жанра рассказов Ю.Казакова.</p>
<p><b>Тема 16. Драматургия периода «оттепели»</b></p>	<p>16.1.Многообразие жанрово-стилевых исканий. Решительное преодоление «бесконфликтности», борьба с дидактизмом, иллюстративностью, стереотипами «жизнеподобного» псевдореализма в драматургии 50-х гг.</p> <p>16.2.Выдвижение на первый план социально-психологической драмы, развивающей традиции драматургии второй половины 30-х гг. Пьесы А. Арбузова («Годы странствий», «Иркутская история»), В. Розова («Вечно живые», «В добрый час», «В поисках радости», «В день свадьбы»), А. Володина («Старшая сестра», «Пять вечеров»).</p> <p>16.3.Характеры молодых современников. Переход от драмы открытых столкновений к драме выбора. Оригинальность художественных решений, многообразие жанровых и стиливых форм, усиление роли условных сценических приёмов.</p>
<p><b>Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1970 – начала 2000-х годов.</b></p>	
<p><b>Тема 17. Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.</b></p>	<p>17.1.Становление и движение различных литературных течений в середине 60 – 80-е годы.</p> <p>17.2.Постановка широких философских проблем, опора на этические традиции.</p> <p>17.3.«Деревенская» и «военная» проза как вершинные достижения периода.</p> <p>17.4.«Тихая лирика» и кризис «оттепели». Противостояние поэтике «шестидесятников».</p>
<p><b>Тема 18. «Деревенская проза».</b></p>	<p>18.1.Постановка вопроса о национальном народном характере в разломах истории XX века. А.Солженицын как зачинатель «деревенской прозы» (рассказ «Матрёнин двор»).</p> <p>18.2.Повесть В. Белова «Привычное дело» как эталон «деревенской прозы». Характер Ивана Африкановича Дрынова и спор о нём в</p>

	критике. Сказовое начало. 18.3.Автор и герой в повестях В. Распутина**.
<b>Тема 19.Творчество Ф.Абрамова.</b>	19.1.Проблема национального характера в творчестве Ф. Абрамова. 19.2.Тетралогия под условным названием «Пряслины» («Братья и сёстры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом»).
<b>Тема 20. Творчество В. Астафьева.</b>	20.1.Проблема устоев и истоков в прозе В.Астафьева. 20.2.«Царь-рыба». Особенности жанра «повествования в рассказах». 20.3.Место «Пастуха и пастушки», «Печального детектива» в творчестве писателя.
<b>Тема 21. Шукшин-рассказчик*.</b>	21.1.Сборник «Сельские жители» как начало творческого пути В.Шукшина. Этика и эстетика шукшинских рассказов. 21.2.Неустроенность и неуспокоенность героев Шукшина. «Чудики» в изображении писателя.
<b>Тема 22. «Тихая» лирика Н. Рубцова.</b>	22.1.Боль за родную землю в поэзии Рубцова. Элегичность его стихотворений. 22.2.Память и настоящее как два дисгармонирующих полюса в рубцовой поэзии**.
<b>Тема 23.Творчество Ю.Трифорова*.</b>	23.1.Особенности «городской прозы» в произведениях Ю.Трифорова. 23.2.Московский цикл повестей писателя. Комфорт жизни и дискомфорт души трифоровских героев.
<b>Тема 24. Новое о человеке на войне*.</b>	24.1.Углубление антивоенной темы в «военной прозе»: «Пастух и пастушка» В.П.Астафьева, «Сашка» В. Кондратьева. 24.2.Сближение проблематики «военной прозы» с нравственно-философскими поисками в других художественных явлениях («Живи и помни» В. Распутина, «Усвятские шлемоносцы» Е. Носова, «Горячий снег» Ю.Бондарева и др.). 24.5.Осмысление войны в повести К. Воробьева «Убиты под Москвой».
<b>Тема 25.Творчество Ф.Искандера*.</b>	25.1.Особенности искандеровской прозы. 25.2.Специфика жанра повести «Кролики и удавы» Ф.Искандера.
<b>Тема 26.Творчество Ч.Айтматова.</b>	26.1.Тревога за судьбу человека в прозе Ч.Айтматова. 26.2.Философское осмысление времени в романах «Буранный полустанок» и «Плаха» Ч. Айтматова.
<b>Тема 27. Своеобразие русского постмодернизма.</b>	27.1.Общая характеристика постмодернистской ситуации в России – кризис утопической идеологии. Восприятие мира как многоуровневого и многозначного текста. Советская картина мира как набор симулякров. 27.2.«Пушкинский дом» А. Битова как интеллектуальный и культурологический роман. Значимость рефлексии над литературой и культурой. Пространственно-временная свобода повествователя, размывание фабульных связей приложениями и комментариями. Роман как попытка посредством цитатности возродить уничтоженную тоталитарной культурой связь с модернистской традицией. Трагедия культуры как невозможность ее адекватного восприятия. 27.3.Новый историзм прозы Вяч. Пьецуха. Образ рассказчика. Интертекстуальная ирония. Игра с литературными и историческими архетипами в романе «Новая московская философия». 27.4.«Москва – Петушки» Вен. Ерофеева. Произведение Вен.

		Ерофеева в контексте традиции романа-путешествия. Трагедия и гротеск. Образ Венички. Тема пути-плутания, выпадения из системы привычного. «Антижизнь» и «антиязык» Вен. Ерофеева.
<b>Тема 28.</b> <b>А.Вампилов, его пьесы*.</b>		28.1.Особенности драматургии А.Вампилова. 28.2.Новаторство пьес А.Вампилова. 28.3.Герои пьес А.Вампилова.
<b>Тема 29. Русская поэзия в 1970-80 гг.</b>		29.1.Особенности проявления русской поэзии 70-80-х годов. 29.2.Поэтические объединения и группировки.
<b>Тема 30. Писатели третьей волны эмиграции (60-80-е годы).</b>		30.1.Условность понятия эмиграции в применении к этому периоду развития русской литературы в зарубежье. Сохранение органических связей писателей за рубежом с общественными процессами в России и литературной «метрополией». 30.2.Проза В. Аксёнова и С.Довлатова. Особенности организации текстов**.
<b>Тема 31.</b> <b>Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова.</b>		31.1.Особенности поэзии И.Бродского и Ю.Кузнецова. 31.2.Вещи и люди в изображении поэтов. 31.3.Влияние европейской традиции на их творчество.
<b>Тема 32. Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.</b>		32.1.Отражение кризисных моментов социальной жизни в стране середины 80-х годов – начала нулевых годов («Печальный детектив» В. П. Астафьева, «Пожар» В. Распутина, «Плаха» Ч. Айтматова и др.). 32.2.Споры о социалистическом реализме. 32.3.Публицистический бум второй половины 80-х годов. 32.4.Осмысление в литературной публицистике и критике второй половины 80-х годов трагического опыта прошлого**. 32.5.«Возвращённая литература».

**Структура дисциплины**  
**«История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.»**  
**по видам учебной деятельности**

<b>Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1940 – 1960-х годов.</b>								
<b>Названия содержательных модулей и тем</b>	<b>Количество часов</b>							
	<b>Очная форма обучения</b>				<b>Заочная форма обучения</b>			
	<b>всего</b>	<b>в т.ч.</b>			<b>всего</b>	<b>в т.ч.</b>		
		<b>лекции</b>	<b>практические</b>	<b>самостоятельная работа</b>		<b>лекции</b>	<b>практические</b>	<b>самостоятельная работа</b>
<b>Тема 1. Общая характеристика литературы 2-й половины XX века.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2. Русская литература послевоенного десятилетия.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3. М. М. Пришвин.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

<i>Творчество 1940-1950-х гг.</i>								
<i>Тема 4. Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.</i>	3	2	0	1	3	1	0	2
<i>Тема 5. «Русский лес» Л. Леонова.</i>	2	1	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 6. Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго».</i>	4	0	2	2	4	0	2	2
<i>Тема 7. Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.</i>	3	2	0	1	2	0	0	2
<i>Тема 8. Поэзия А. А. Ахматовой в 40 – начале 60 годов.</i>	3	2	0	1	3	1	0	2
<i>Тема 9. Творчество Н.А.Заболоцкого после войны.</i>	2	1	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 10. Военная проза периода «оттепели».</i>	2	1	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 11. Лагерная проза.</i>	3	2	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 12. «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.</i>	3	2	0	1	3	1	0	2
<i>Тема 13. «Громкая» лирика «шестидесятников».</i>	4	0	2	2	2	0	0	2
<i>Тема 14. Повесть В.Сёмина «Семеро в одном доме».</i>	2	1	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 15. Творчество Ю.Казакова.</i>	3	0	2	1	2	0	0	2
<i>Тема 16. Драматургия периода «оттепели»</i>	2	1	0	1	2	0	0	2
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>43</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>37</b>
<b>Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1970 – начала 2000-х годов.</b>								
<i>Тема 17. Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.</i>	2	1	0	1	3	1	0	2
<i>Тема 18. «Деревенская проза».</i>	3	2	0	1	3	1	0	2
<i>Тема 19. Творчество Ф.Абрамова.</i>	3	2	0	1	2	0	0	2
<i>Тема 20. Творчество В. Астафьева.</i>	3	2	0	1	3	1	0	2

<i>Тема 21. Шукшин-рассказчик.</i>	4	0	2	2	4	0	2	2
<i>Тема 22. «Тихая» лирика Н. Рубцова.</i>	1	0	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 23. Творчество Ю. Трифонова.</i>	4	0	2	2	2	0	0	2
<i>Тема 24. Новое о человеке на войне.</i>	3	0	2	1	2	0	0	2
<i>Тема 25. Творчество Ф. Искандера.</i>	3	0	2	1	3	0	0	3
<i>Тема 26. Творчество Ч. Айтматова.</i>	3	2	0	1	2	0	0	2
<i>Тема 27. Своеобразие русского постмодернизма.</i>	3	2	0	1	5	1	0	4
<i>Тема 28. А. Вампилов, его пьесы.</i>	4	0	2	2	3	0	0	3
<i>Тема 29. Русская поэзия в 1970-80 гг.</i>	2	1	0	1	3	0	0	3
<i>Тема 30. Писатели третьей волны эмиграции (60-80-е годы).</i>	3	2	0	1	2	0	0	2
<i>Тема 31. Творчество И. А. Бродского и Ю. П. Кузнецова.</i>	3	2	0	1	2	0	0	2
<i>Тема 32. Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.</i>	3	2	0	1	3	0	0	3
<i>Итого по содержательному модулю 2</i>	47	18	10	19	45	4	2	39
<i>Всего часов</i>	90	36	18	36	90	10	4	76

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Общая характеристика литературы 2-й половины XX века.	1	1
2	Русская литература послевоенного десятилетия.	1	1
3	М. М. Пришвин. Творчество 1940-1950-х гг.	1	1

4	Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.	2	1
5	«Русский лес» Л. Леонова.	1	0
6	Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.	2	0
7	Поэзия А. А. Ахматовой в 40 – начале 60 годов.	2	1
8	Творчество Н.А.Заболоцкого после войны.	1	0
9	Военная проза периода «оттепели».	1	0
10	Лагерная проза.	2	0
11	«Жизнь и судьба» В. Гроссмана.	2	1
12	Повесть В.Сёмина «Семеро в одном доме».	1	0
13	Драматургия периода «оттепели»	1	0
14	Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.	1	1
15	«Деревенская проза».	2	1
16	Творчество Ф.Абрамова.	2	0
17	Творчество В. Астафьева.	2	1
18	Творчество Ч.Айтматова.	2	0
19	Своеобразие русского постмодернизма.	2	1
20	Русская поэзия в 1970-80 гг.	1	0
21	Писатели третьей волны эмиграции (60-80-е годы).	2	0
22	Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова.	2	0
23	Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.	2	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>10</b>

Тексты лекций приведены в: УМКД «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

#### Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	М. М. Пришвин. Творчество 1940-1950-х гг.	2	0
2	Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго».	2	2
3	«Громкая» лирика «шестидесятников».	2	0
4	Творчество Ю.Казакова.	2	0
5	Шукин-рассказчик.	2	2
6	Творчество Ю.Трифопова.	2	0
7	Новое о человеке на войне.	2	0
8	Творчество Ф.Искандера.	2	0
9	А.Вампилов, его пьесы.	2	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>4</b>

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: УМКД «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

## 6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Общая характеристика литературы 2-й половины XX века.	0	2
2	Русская литература послевоенного десятилетия.	1	2
3	М. М. Пришвин. Творчество 1940-1950-х гг.	1	2
4	Литература «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.): общая характеристика.	1	2
5	«Русский лес» Л. Леонова.	1	3
6	Роман Б.Пастернака «Доктор Живаго».	2	2
7	Послевоенное творчество А.Т.Твардовского.	1	2
8	Поэзия А. А. Ахматовой в 40 – начале 60 годов.	1	2
9	Творчество Н.А.Заболоцкого после войны.	1	3
10	Военная проза периода «оттепели».	1	3
11	Лагерная проза.	1	3
12	«Жизнь и судьба» В. Гроссмана.	1	2
13	«Громкая» лирика «шестидесятников».	2	2
14	Повесть В.Сёмина «Семеро в одном доме».	1	3
15	Творчество Ю.Казакова.	1	2
16	Драматургия периода «оттепели»	1	2
17	Общая характеристика русской литературы второй половины 1960-х – 1980-х годов.	1	2
18	«Деревенская проза».	1	2
19	Творчество Ф.Абрамова.	1	2
20	Творчество В. Астафьева.	1	2
21	Шукиин-рассказчик.	2	2
22	«Тихая» лирика Н. Рубцова.	1	3
23	Творчество Ю.Трифонов.	2	2
24	Новое о человеке на войне.	1	2
25	Творчество Ф.Искандера.	1	3
26	Творчество Ч.Айтматова.	1	2
27	Своеобразие русского постмодернизма.	1	4
28	А.Вампилов, его пьесы.	2	3
29	Русская поэзия в 1970-80 гг.	1	3

30	<i>Писатели третьей волны эмиграции (60-80-е годы).</i>	1	2
31	<i>Творчество И.А.Бродского и Ю.П.Кузнецова.</i>	1	2
32	<i>Общая характеристика развития русской литературы в период «перестройки» и в постперестроечный период.</i>	1	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>76</b>

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: УМКД «История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.» преподавателя А.А. Сорокина.

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1940 – 1960-х годов.

- 1.Периодизация русской литературы XX века в современной науке.
- 2.Канон социалистического реализма: специфика и жизненные фазы.
- 3.Подцензурный и потаённый слой в литературе «мрачного семилетия».
- 4.Тематические, идеологические, историко-литературные критерии выделения «деревенской прозы».
- 5.Обновление проблематики и стиля в 50-х – 60-х: деревенская проза.
- 6.Обновление проблематики и стиля в 50-х – 60-х: «военная» проза.
- 7.«Лагерная» тема и ее место в истории литературы.
- 8.«В окопах Сталинграда» В.Некрасова и соцреалистический канон.
- 9.« Теркин на том свете» А.Твардовского: история создания, жанр, проблематика и композиция.
- 10.«По праву памяти» А.Твардовского: история публикации и жанр поэмы.
- 11.«Каждый родится Фаустом»: концепция личности в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».
- 12.«Самоуправцы революции» и проблема воли в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».
- 13.«Доктор Живаго» Бориса Пастернака: природа и история в романе.
- 14.Проблема автобиографической основы романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба».
- 15.Анна Ахматова: лирика 1940-х гг. и авторская периодизация творчества.
- 16.«Поэма без героя» Анны Ахматовой: жанр и композиция.
- 17.Тема поэтического творчества в лирике Анны Ахматовой («Тайны ремесла»).
- 18.Новый тип героя в деревенской прозе (на примере 2-3 произведений разных авторов по выбору).
- 19.Нравственные проблемы в «военной» прозе оттепели (на примере 2-3 произведений разных авторов по выбору).
- 20.«Поэтическая весна» второй половины 1940-х годов: особенности поэзии данного времени.

### Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1970 – начала 2000-х годов.

- 1.Экзистенциальная проблематика и ее место в литературе 1970-х.
- 2.Особенности литературного процесса второй половины 1980-х гг.
- 3.История и типология русского постмодерна (М.Эпштейн и др.).
- 4.«Дом на набережной» Ю.Трифонов: проблематика и рецепция.
- 5.Развитие поэтики И.Бродского (1958-1972 гг.).
- 6.Поэтика «Колымских рассказов» В.Шаламова.
- 7.«Печальный детектив» В.Астафьева: жанр и проблематика.
- 8.Творчество А.И. Солженицына в контексте русской художественной мысли второй половины XX в.



9. Христианская концепция бытия в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
10. Народный характер в повести В. Белова «Привычное дело».
11. Типология народных характеров в прозе В.М. Шукшина.
12. «Городская» проза как социокультурный феномен второй половины XX в.
13. Интертекст в художественной структуре поэмы В.В. Ерофеева «Москва-Петушки».
14. Своеобразие психологической драмы А. Вампилова «Утиная охота».
15. Основные направления и тенденции развития русской драматургии второй половины XX века.
16. Значение исторических сюжетов в прозе конца 60-х - 70-х годов.
17. Развитие поэтики Ю.Кузнецова.
18. Третья волна русской эмиграции. Литература этого периода.
19. «Возвращённая» и «задержанная» литература.
20. Характеристика одного из представителей национальных литератур (И.Друцэ, Ч.Айтматов, В.Быков, Н.Думбадзе).

### **8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: *бакалавриат*

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Профиль: *Русский язык и литература*

Очная форма обучения. Семестр: *8*

Заочная форма обучения. Год: *4-й*

Учебная дисциплина: *История русской литературы второй половины 20 – начала 21 вв.*

### **МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1**

1. Периодизация русской литературы XX века в современной науке.
2. «По праву памяти» А.Твардовского: история публикации и жанр поэмы.

### **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
<i>Всего</i>	<i>10</i>

### **10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: *бакалавриат*

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Профиль: *Русский язык и литература*

Очная форма обучения. Семестр: *8*

Заочная форма обучения. Год: *4-й*

Учебная дисциплина: *История русской литературы второй половины 20 – начала 21 вв.*

### БИЛЕТ №1

1. Главные итоги развития русской литературы второй половины 20 века.
2. Общая характеристика творчества одного из представителей русского постмодернизма (на выбор студента).
3. Сюжет и проблематика одного из произведений С. Довлатова.

Утверждено на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Экзаменатор

\_\_\_\_\_ Кораблёв А.А.

\_\_\_\_\_ Сорокин А.А.

### 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	20
Задание 2	20
<b>Всего</b>	<b>40 баллов</b>

### 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Самостоятельная работа (включая выполнение СРС* оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

**Оценивание СРС по дисциплине «История русской литературы второй половины 20 – начала 21 вв.»**

<b>Названия содержательных модулей и тем</b>	<b>СРС</b>
<b>Содержательный модуль 1. Литературный процесс 1890 – 1910-х годов.</b>	
1. Твардовский – редактор «Нового мира».	5
2. Ориентированность повествования на точку зрения рядового участника событий в военной прозе 1960-х гг. Концепция героического и новый тип героев.	5
<b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>	<b>10</b>
<b>Содержательный модуль 2. Литературный процесс 1920 – 1940-х годов.</b>	
1. Автор и герой в повестях В.Распутина.	5
2. Память и настоящее как два дисгармонирующих полюса в рубцовской поэзии.	5
3. Проза В. Аксёнова и С.Довлатова. Особенности организации текстов.	5
4. Осмысление в литературной публицистике и критике второй половины 80-х годов трагического опыта прошлого.	5
<b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>	<b>20</b>
<b>Всего баллов</b>	<b>30</b>

### 13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	<b>Итого</b>	
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	20
	<b>Итого</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

#### 14.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория на 2 группы, оборудованная меловой доской и обеспеченная мультимедийной техникой (ауд. № 339, Донецк, улица Университетская, дом 24). Аудитория также укомплектована учебной мебелью на 40 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя. Выход в Интернет с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах Главного (ауд.104, 107) и 1-го учебных корпусов (ауд. 46).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «История русской литературы второй половины 20 – начала 21 вв.», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

#### 15.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров	Наличие электронной
-------	--------------	--------------------	---------------------

		в библиотеке ДонНУ	версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Русская литература XX - начала XXI века [Текст] : в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература". Т. 2 : 1950 - 2000-е годы / под ред. Л. П. Кременцова ; [Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, М. В. Яковлев и др.]. - Москва : Академия, 2009. - 493 с.	86	
2.	Русская литература XIX-XX веков [Текст] : учеб. пособие для поступающих в вузы. Т. 2 : Русская литература XX века / [сост. и науч. ред. Б. С. Бугров, М. М. Голубков] ; Московский гос. ун-т им. Ломоносова, Филол. фак. ; [авт. ст.: В. В. Агеносов, А. П. Герасименко, М. М. Голубков и др.]. - 9-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2008. - 575 с.	27	
3.	Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учеб. пособие / [Н. Н. Белякова, О. П. Быкова, М. М. Глушкова, Н. В. Красильникова] ; Под ред. Н. Н. Беляковой. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 438,[1] с.	19	
4.	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература, 1950 - 1990-е годы : Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. : В 2 т. Т. 1 : 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман и М. Н. Липовецкий. - М. : Academia, 2003. - 414 с.	10	
5.	Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература, 1950 - 1990-е годы : Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. : В 2 т. Т. 2 : 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман и М. Н. Липовецкий. - М. : Academia, 2003. - 688 с.	10	
<b>Дополнительная литература</b>			
6.	Русская драматургия XX века : хрестоматия / под ред. Л. П. Кременцова, И. А. Канунниковой. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 527 с.	4	
7.	Русские поэты XX века : учеб. пособие / [сост. Л. П. Кременцов, В. В. Лосев]. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 320 с.	3	
8.	История русской литературы XX века [Текст] : учебник для бакалавров для студентов, обучающихся по специальности 032900 "Русский язык и литература" : [базовый курс : в 2 ч.]. Ч. 1 / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2013. - 795 с.	1	
9.	Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : (1920-1990-е годы) / М. М. Голубков. - Москва : Академия, 2008. - 366, [1] с.	12	
10.	История русской литературы XX века : 20-90-е годы / [редкол.: С. И. Кормилов (отв. ред.) и др.]. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2008. - 570, [2] с.	3	

## **15.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

## **16.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности без изменений на 20 \_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_